neos & pulsar

THE FASTEST FLASH IN THE WORLD –
NOT ONLY ON PAPER

DER SCHNELLSTE BLITZ DER WELT –
NICHT NUR AUF DEM PAPIER

Make visible what might never have been perceived without you.
Macht sichtbar, was ohne dich vielleicht nie wahrgenommen worden wäre.

Robert Bresson

Esther Haase **HARVEY BRIESE 180** neos

neos FINALLY REALIZE THE FULL POTENTIAL OF STATE-OF-THE-ART CAMERA TECHNOLOGY!

ENDLICH DAS VOLLE POTENTIAL MODERNSTER KAMERATECHNIK AUSSCHÖPFEN!

SHARPNESS REDEFINED

- Extremely short firing time means motion blur is history.
- Every shot is razor sharp.
- True firing times of up to 1/30,000 s.

HIGHEST EFFICIENCY

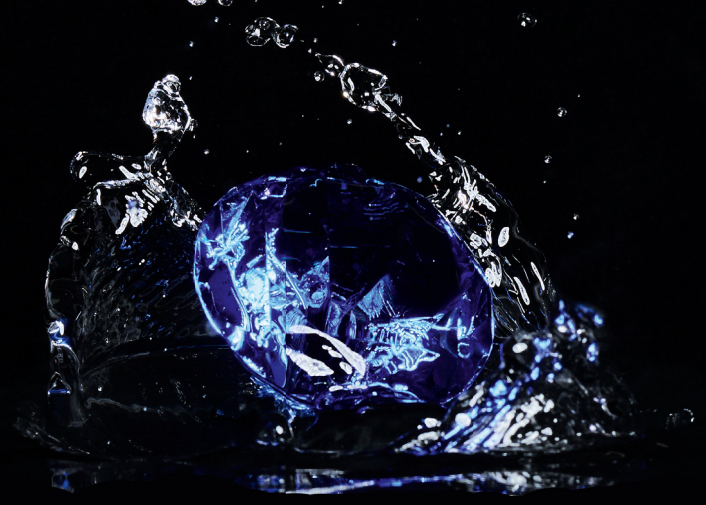
- One set for photo and video.
- No time-consuming rebuilding, flexible working, easy operation.
- Without interrupting the workflow.
- Perfect, fast results on any level and for any requirement.
- No color shift between HMI and flash.

FLASH & HMI in one Device

- Ultra short flash duration.
- Up to 120 flashes per second.
- Constant flash energy.
- Absolute color stability.
- No recharge time.
- Optionally with HMI (max. 200W) or halogen (650W) as modeling light.

SIMPLE OPERATION

- Simple operation is a basic prerequisite for efficient work. The touch display makes it easy to change all settings.



Martina Begander BRIESE neos SONY VENICE

SCHÄRFE NEU DEFINIERT

- Durch eine extrem kurze Abbrennzeit ist Bewegungsunschärfe Geschichte.
- Jede Aufnahme ist gestochen scharf.
- Echte Abbrennzeiten von bis zu 1/30.000 s.

HÖCHSTE EFFIZIENZ

- Ein Set für Foto und Video.
- Kein zeitaufwendiges Umbauen, flexibles Arbeiten.
- Ohne Unterbrechung des Workflow.
- Perfekte, schnelle Ergebnisse auf jeder Ebene und bei jeder Anforderung.
- Keine Farbverschiebung zwischen HMI und Blitz.

BLITZ & HMI in einem Gerät

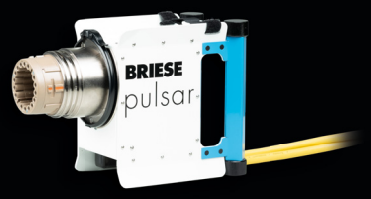
- Ultra kurze Abbrennzeiten.
- Bis zu 120 Blitze pro Sekunde.
- Konstante Blitzenergie.
- Absolute Farbstabilität.
- Keine Nachladezeit.
- Wahlweise mit HMI (max. 200W) oder Halogen (650W) als Einstelllicht.

ÜBERSICHTLICHES BEDIENFELD

- Einfache Bedienung ist Grundvoraussetzung für effizientes Arbeiten. Mit dem Touch-Display lassen sich alle Einstellungen leicht verändern.

pulsar "FLASH MOVIES" – A GAMECHANGER

„FILME BLITZEN" – EIN GAMECHANGER



UP TO 60 FPS CAN BE SYNCHRONIZED WITH A PROFESSIONAL FILM CAMERA

- No matter with which flash synchronization time: the picture always stays sharp!
- Every frame can be used as a photo in high resolution and sharpness.

BIS ZU 60 FPS LASSEN SICH MIT EINER PROFESSIONELLEN FILMKAMERA SYNCHRONISIEREN

- Egal mit welcher Blitzsynchronisationszeit: das Bild bleibt immer scharf!
- Jeder frame kann in hoher Auflösung und Schärfe als Foto verwendet werden.

UNLIMITED CREATIVITY

The unsurpassed Briese quality is maintained. Because both the neos and the pulsar can be used with all Focus Reflectors. The brilliance is further enhanced by the new series of **HARVEY BRIESE** reflectors.

GRENZENLOSE KREATIVITÄT

Dabei wird die unübertroffene Briese Qualität beibehalten. Denn sowohl der neos als auch der pulsar sind mit allen Focus Reflektoren nutzbar. Gesteigert wird die Brillanz noch durch die neue Serie der **HARVEY BRIESE** Reflektoren.

DATASHEET

Max output	2 x 2000 WS	2 x 2000 WS
Charging Power	3000 W	6000 W
Energy range	9 f-stops	9 f-stops
Energy control increments	1/10	1/10
FPS	up to 66/100 frames per second	up to 66/100 frames per second
Recycling time	0,0013s – 1,33s	0,00066s – 0,66 s
Flash mode settings	normal mode und Flip Flop	normal mode und Flip Flop
Flash duration t=0.5	1/1000 (2000 WS) – 1/30000s (2.0 Ws)	1/1000 (2000 WS) – 1/30000s (2.0 Ws)
Flash duration t=0.1	1/900 (2000 WS) – 1/16000s (2.0 Ws)	1/900 (2000 WS) – 1/16000s (2.0 Ws)
Energy stabilit	± 1/30 f-stop	± 1/30 f-stop
Color temp stability	constant colour temp	constant colour temp
Lamp outlets	2 outlets	2 outlets
Power Distribution	symmetrical and indivitually asymmetrical	symmetrical and indivitually asymmetrical
TTL	no	no
HSS	no	no

MODELING LIGHT

Selectable settings	Max, Prop, Off + memory bei On/Off	Max, Prop, Off + memory bei On/Off
Max power	Halogen 2x650 W / HMI 2x125 / 200 W / Or mixed	Halogen 2x650 W / HMI 2x125 / 200 W / Or mixed

ADDITIONAL CONNECTIONS

Sync socket(s)	6,3 sync socket. , DIN ISO 10330:2007:03	6,3 sync socket. , DIN ISO 10330:2007:03

POWERING

Input Power Supply	3 Phase + N AC 100 – 240 V 50/60 Hz	3 Phase + N AC 220 – 240 V / 380 – 420 V 50/60 Hz
Input Current	15 A – 7 A	31 A – 13 A

MISCELLANEOUS

Fan cooling	yes	yes
Auto dumping	yes	yes
Photocell/IR-Slave	yes	yes
Flash Relase	manual release button, photocell, sync cable, DIN ISO 10330:2007:03	manual release button, photocell, sync cable, DIN ISO 10330:2007:03

MISCELLANEOUS

Width x Length	36 x 53,5 cm	36 x 53,5 cm
Height	53 cm	53 cm
Weight	33,6 kg	34,6 kg

Technische Änderungen vorbehalten. We reserve the right to make changes without notice. Pat. in Europe, Switzerland, United States, Japan, South Korea

BRIESE LICHTTECHNIK VERTRIEBS GMBH
Sempersträße 28
22303 **Hamburg** Germany
Tel +49.**40.780 90 80**
Fax +49.40.780 90 820
info@briese-lichttechnik.de
www.briese-lichttechnik.de

202109